

Linguaggi

pagine sull'educazione e sulla scrittura, sulla comunicazione e sull'immagine, sui sogni e sulle realtà

Quella che segue è una proposta di attività manuale scelta tra quelle create dall'autore di "Linguaggi", in collaborazione con il prof. Carlo Piantoni, per la Casa Editrice "La Scuola" di Brescia e pubblicate sulla rivista (ormai non più edita) "Animazione ed Espressione" tra il 1994 e il 1999.

Testi e immagini sono di proprietà della Casa Editrice "La Scuola" di Brescia

Vai al menù delle altre attività proposte:

http://www.linguaggi.eu/educazione/animazione_ed_espressione.htm

Visita l'intero sito:

<http://www.linguaggi.eu>

ATTIVITÀ CON LA STOFFA

IL LUPO MAN-SUETO

Proposta introdotta da **Carlo Piantoni**, descritta da **Raffaele Corte**

Introduzione

Un tempo i periodici destinati ai bambini e alle signore non mancavano di proporre la costruzione di oggetti utili, belli, divertenti. Ebbene, ponendoci su una linea di continuità con il passato, proviamo anche noi a suggerire qualcosa in grado di testimoniare l'impegno e la fantasia dei bambini e degli adulti.

Obiettivi

- Essere in grado di passare dalla fase del progetto a quella della realizzazione dell'oggetto.
- Conciliare la funzione di un oggetto con il suo aspetto estetico.
- Acquisire la capacità di utilizzare strumenti diversi per progettare, misurare, controllare, costruire un oggetto.

Destinatari

SCUOLA ED EXTRASCUOLA

Molti insegnanti sono ossessionati dal problema dei lavoretti perché si tratta, in determinate occasioni di suggerire «manufatti» sempre nuovi e originali.

Quel che viene proposto qui è un oggetto piacevole che però ha una sua precisa funzione. Il soggetto, naturalmente, potrà subire modifiche sulla base delle scelte dei ragazzi.

Per ciò che riguarda la prospettiva del **recupero e della terapia**, la proposta può essere utilizzata:

- con gli **insufficienti mentali** per migliorare le funzioni percettive mediante una attività gratificante;
- con i **soggetti che presentano deficit nel campo delle condotte percettivo-motorie** per favorire l'associazione del senso tattile, cinestetico e muscolare alla vista;
- con i **portatori di handicaps da sindrome di Down** per impegnare l'immaginazione produttiva mediante una attività da coltivare in laboratorio;
- con i **disadattati sociali e scolastici** per combattere la tendenza a impegnarsi scarsamente con uno stile frettoloso e istintivo.

ANZIANI

Questa proposta, che ha un carattere puramente orientativo, offrirà agli anziani una molteplicità di spunti per calare dentro un oggetto, utile e piacevole, una grande varietà di soggetti.

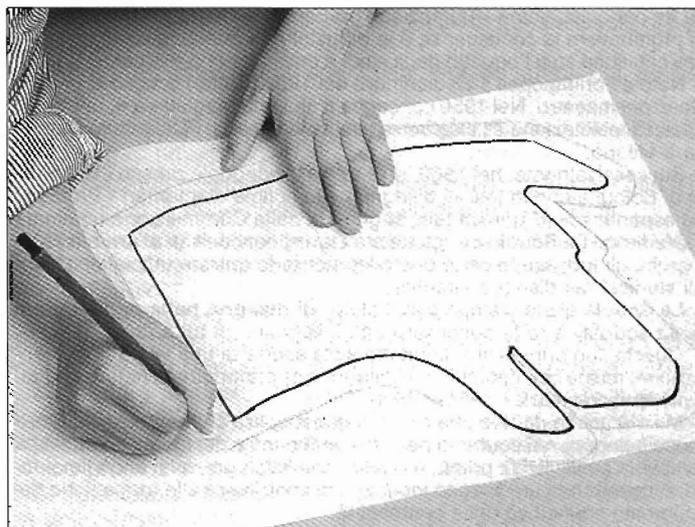
La tecnica

Il materiale

Carta leggera / Matita morbida / Marker (pennarello per scrivere anche su stoffa) / Gommapiuma / Stoffa resistente / Stoffa

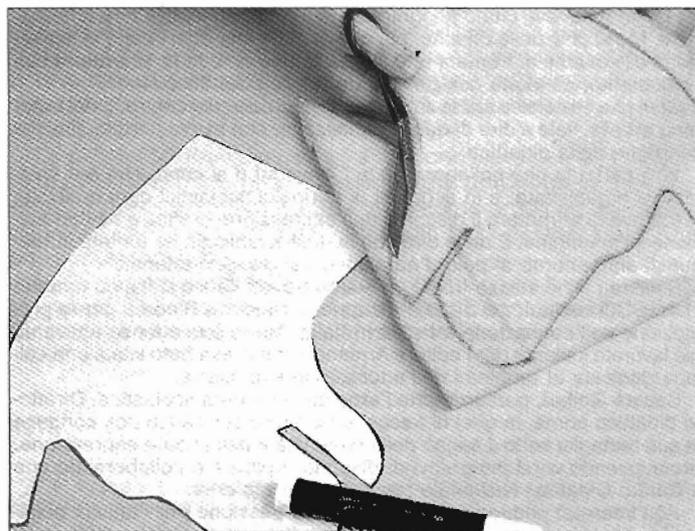
uso fodera / Pastello bianco / Panno nero / Collante a contatto (Bostik o Pattex) / Forbici / Spilli / Ago e fili da cucito e imbastitura.

Il procedimento operativo



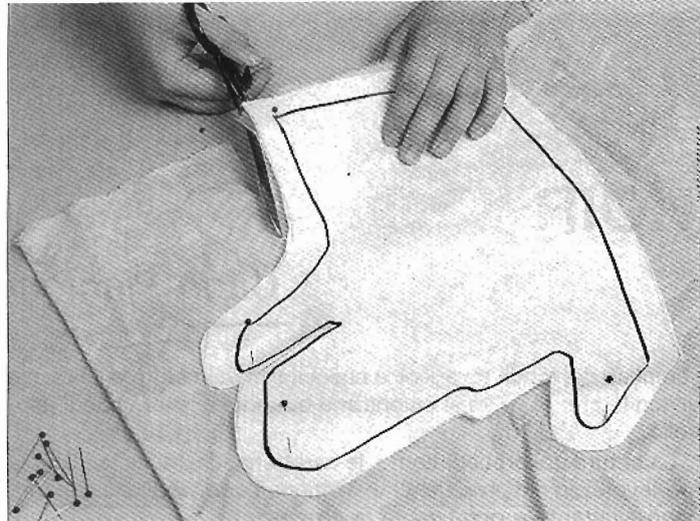
1. Basandosi sulle forme potenziali della mano (pollice = orecchio; indice, medio e anulare = muso; mignolo = bocca), si traccia la sagoma di una testa di lupo considerando che le misure effettive della mano devono essere esagerate anche notevolmente in corrispondenza delle orecchie, della bocca e del collo.

Intorno a questa sagoma principale se ne traccia un'altra a circa cm 2 di distanza.

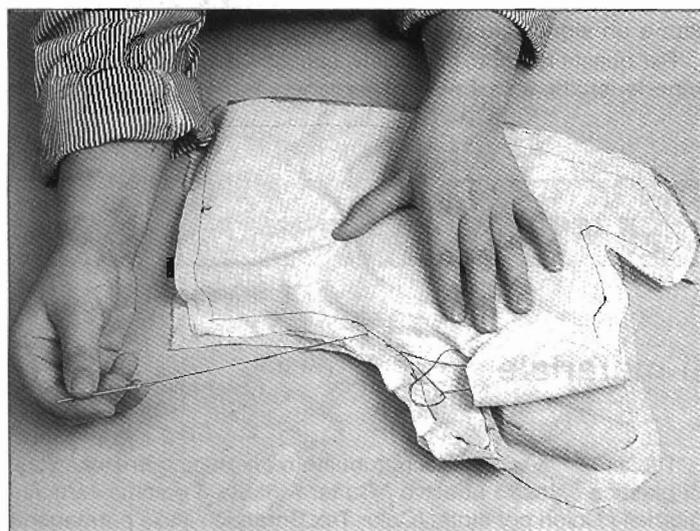


2. La sagoma principale, ricalcata e ritagliata da un altro foglio, va riportata col marker su due pezzi di gommapiuma di circa cm 2 di spessore.

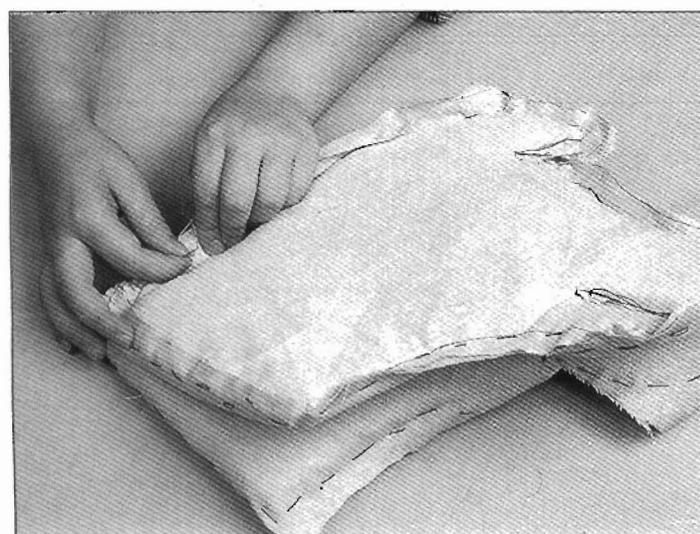
Si ritagliano quindi le due teste in gommapiuma.



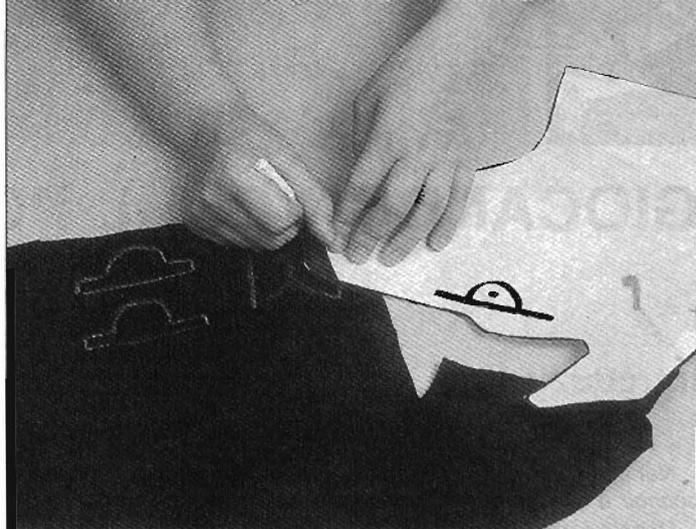
3. Utilizzando la sagoma maggiorata come modello, si ricavano due teste dalla stoffa pesante e due dalla fodera.



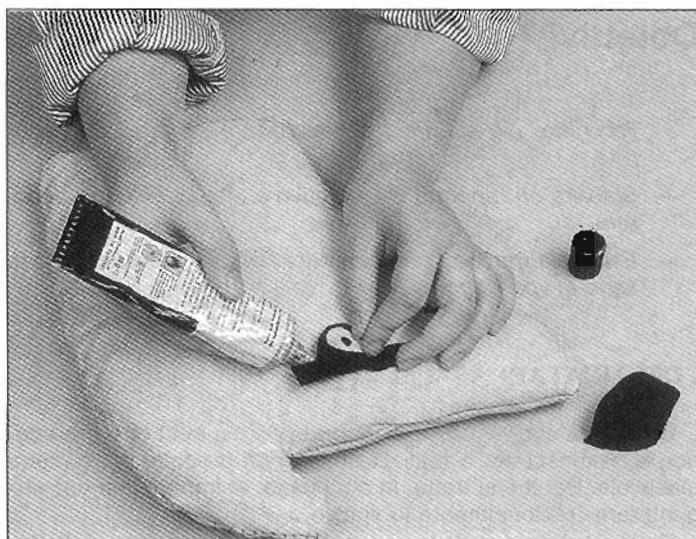
4. Si inserisce la gommapiuma tra la stoffa e la fodera e poi si imbastisce il contorno lasciando cm 2 di bordo. Attenzione alla bocca perché sia sulla stoffa che sulla gommapiuma risulta un semplice taglio pressoché privo di margini per il cucito.



5. Dopo avere imbastito le due parti in maniera speculare (cioè in modo che poggiandole sul tavolo, con la fodera in alto, l'una rivolga lo sguardo a destra e l'altra a sinistra) si orlano le due basi del collo. Le due parti vanno poi cucite insieme sul rovescio.



6. Si tracciano sul panno nero le forme degli occhi e i due semicerchi da usare per il naso. Sulla stessa stoffa, usata per la testa si disegnano le iridi degli occhi. Si ritagliano tutte le parti, aggiungendo un piccolo foro nelle iridi per simulare le pupille.



7. I due semicerchi del naso vanno cuciti lungo la linea curva. Con la colla si attaccano quindi gli occhi sulla testa rovesciata al dritto e le iridi agli occhi.



8. Si passa un filo di colla internamente al bordo aperto del naso per poterlo applicare sul muso del lupo, lupo che potrà essere utilizzato come burattino o come guanto da forno.